

DELO NA DALJAVO PRI GLASBENI UMETNOSTI – 9. razred (5. teden; od 14. 4. do 17. 4. 2020)

Po vzoru prejšnjega tedna boš na isto glasbeno podlago (na povezavi pod besedilom) izvedel/a (odrepal/a) še spodnje besedilo. Tokrat boš na ta način ponovil/a glasbene oblike. Ko boš v repanju suveren/a, mi videoposnetek tvoje izvedbe pošlji na mail jasmina.vidrih@os-cerknica.si.

Simona Svanjak:

PESEM O GLASBENIH OBLIKAH

Samospev je, če en sam poje,
zraven pa klavir igra.
Če bilo bi pa po moje,
skupaj pela bi vsaj dva.

Pri **operi** igra orkester,
zbor, solisti pojejo
Dirigent je vodja pester,
včasih še zaplešejo.
Muzikal, kantata, oratorij
so podobni ji zelo.
Včasih pa še **opereta**,
v gledališču je res lepo.

Za klavir je pa **sonata**,
ob njem še včasih en igra,
viola, čelo, violina, flavta,
včasih je napisana za dva.

Za orkester je **simfonija**,
za štir` godala je **kvartet**,
koncert res ni nobena šala,
orkester in še glavni inštrument.

Suita je od vseh oblik najdaljša,
miniatura kratka, za klavir.
Še **simfonična pesnitev**
opiše nekaj, daj no mir.

Absolutna al` **programska**,
glasba takšna, kot želiš,
ljudska, resna in zabavna,
katero zdaj si poželiš.
Če se poje, je **vokalna**,
inštrumentalna se igra,
lahko izvajaš kar **oboje**,
to je nekaj, kar vsak zna.

(Beat oldschool strings simple)

<https://www.youtube.com/watch?v=1Ink9BDRW8>